

„Gott spricht: Ich will dem Durstigen geben von der Quelle des lebendigen Wassers umsonst.“

Offenbarung 21,6



## Disposition der großen Domorgel

(Alexander Schuke, Potsdam / Werder, 1966 / 2005):

Manualumfang: C - g<sup>'''</sup>  
Tontraktur mechanisch,

Pedalumfang C - F  
Registrierung elektrisch

<b>Unterwerk ( IV ) =</b> Leipziger Unterwerk		<b>Positiv ( I ) =</b> Leipziger Rückpositiv	
1. Principal (Prospekt)	8'	46. Rohrflöte	8'
2. Gedackt	8'	47. Quintadena	8'
3. Octave	4'	48. Principal (Prospekt)	4'
4. Blockflöte	4'	49. Holzflöte	4'
5. Rohrmassat	2 2/3'	50. Sesquialtera	2 f
6. Octave	2'	51. Octave	2'
7. Waldflöte	2'	52. Quinte	1 1/3'
8. Terz	1 3/5'	53. Septime	1 1/7'
9. Sifflöte	1'	54. Octave	1'
10. Mixtur	6 f	55. Mixtur	4-5 f
11. Vox humana	8'	56. Krummhorn	8'
<b>Schwellwerk ( III )</b>		57. III / I	
12. Gedackt	16'	58. IV / I	
13. Geigenprincipal (Prospekt)	8'	<b>Pedal</b>	
14. Doppelgedackt	8'	59. Untersatz	32'
15. Unda maris	8'	60. Prinzipal (Prospekt)	16'
16. Salicional	8'	61. Subbaß	16'
17. Nachthorn	4'	62. Zartbaß (Transmission von Nr. 12)	16'
18. Fugara	4'	63. Quinte	10 2/3'
19. Hohlquinte	2 2/3'	64. Octavbaß	8'
20. Piccolo	2'	65. Violon	8'
21. Terz	1 3/5'	66. Spitzflöte	8'
22. Quinte	1 1/3'	67. Octave	4'
23. Mixtur	3-6f	68. Gemshorn	4'
24. Bombarde	16'	69. Weit octave	2'
25. Trompete harmonique	8'	70. Rauschpfeife	3 f
26. Oboe	8'	71. Mixtur	6 f
27. Clarine	4'	72. Posaune	32'
28. IV / III		73. Posaune	16'
<b>Hauptwerk ( II )</b>		74. Trompete	8'
29. Principal (Prospekt)	16'	75. Clairon	4'
30. Bordun	16'	76. I / P	
31. Octave	8'	77. II / P	
32. Spillpfeife	8'	78. III / P	
33. Gambe	8'	79. IV / P	
34. Octave	4'	80. Zimbelstern	
35. Spitzflöte	4'	<b>Spielhilfen</b>	
36. Quinte	2 2/3'	Setzer mit 3072 Kombinationen, Sequenzschalter vor- und rückwärts (in der Frontleiste unter jeder Klaviatur, für Registrantin und als Fußtritt [Piston]), Tutti, Absteller für Zungen, Mixturen, 32' und 16' Register, Tremulanten für I, III, IV extra einstellbar, nicht in Kombinationen zu verwenden. Zusätzliche Handhebel (Walze und Schweller) für Registrantin.	
37. Octave	2'		
38. Cornett	2-5 f		
39. Mixtur	6-7 f		
40. Scharff	4 f		
41. Trompete	16'		
42. Trompete	8'		
43. I / II			
44. III / II			
45. IV / II			

## Liebe Freunde und Förderer der Kirchenmusik und der Domorgel!

Das große Reformations-Jubiläumjahr liegt hinter uns, doch trotzdem wird in Fürstenwalde kräftig und mit Freude weitergesungen.

Auch die Domorgeln werden zu vielen Gelegenheiten mit all ihren Klangfarben Ohren und Herzen erfreuen, daneben erwarten wir wieder viele musizierende Gäste und Ensembles aus dem In- und Ausland (England, Italien, Tschechien, Kasachstan).

Für unsere Domkantorei wird ein großer und besonderer Schwerpunkt die Aufführung des Oratoriums „Paulus“ von Mendelssohn sein. Vor genau 25 Jahren wurde es in dem damals noch unfertigen Dom von meinem Vorgänger als großes Abschlußkonzert seiner langen und intensiven Dienstzeit erstmals zur Aufführung gebracht. Viele Konzerte sind nach den Festen des Kirchenjahres ausgerichtet und unterstreichen deren Charakter auf ihre Weise. Besonders das Osterfest ist musikalisch durch charakteristische Konzerte am Karfreitag, Ostersonntag und am Ende der Osterfestwoche hervorgehoben.

Die beiden Reihen „Orgelmusik zur Marktzeit“ und „Internationale Fürstenwalder Sommermusiken“ werden fortgesetzt.

Danken möchte ich für die vielfältigen Unterstützungen durch aktive Mithilfe, persönliche Gebete und Geldzuwendungen.

Möge Gottes reicher Segen alle Hörenden und Ausführenden gleichermaßen erfüllen. Möge die Musik für uns in übertragenem Sinn zur besonderen „Quelle des lebendigen Wassers“ werden und Gott zum Lob gereichen, wünscht allen von Herzen

Ihr Georg Popp

**Verantwortlich für diesen Plan und die Kirchenmusik der St. Marien-Domgemeinde Fürstenwalde/Spree:**

**KMD Georg Popp**

Leistikowstraße 6, 15517 Fürstenwalde/Spree  
 nur Telefon: 03361-733540  
 Email: georg.popp@ekkos.de  
 Kirchengemeinde: www.kirche-fuerstenwalde.de  
 Kantorei: www.domkantorei-fuerstenwalde.de

**Layout und Druck:**

Internetauftritt, Werbung, Medien und Softwareentwicklung  
 Marc Willwacher - www.mwmbb.de  
 Dr. Wilhelm-Külz-Straße 60 - 15517 Fürstenwalde

**Bilder:**

Stephan Westphal

### Eintritt:

Freier Eintritt wird bei allen Veranstaltungen gewährt!

Ausnahmen:

Bei den Konzerten am 1. August, 29. August, 20. Oktober und 26. Dezember wird ein Eintrittsgeld erhoben, da die hohen Kosten nicht durch die Ausgangskollekte allein gedeckt werden können.

### Vorverkauf:

In der Regel gibt es einen verbilligten Kartenvorverkauf im Getränkehaus Mord, Mühlenstraße 17, Montags geschlossen

### Abendkasse:

Restkarten an der Abendkasse, die eine Stunde vor Konzertbeginn im Nordanbau des Domes öffnet.

### Änderungen:

Änderungen der Veranstaltungen, Termine und Uhrzeiten aus unvorhersehbaren Gründen vorbehalten! Bitte beachten Sie Pressemeldungen, Plakate, Gemeindebrief, Abkündigungen und Meldungen im Internet.

### Nähere Informationen:

Im aktuellen Gemeindebrief, bei Georg Popp oder auf der Homepage <http://www.domkantorei-fuerstenwalde.de/>

### Kleidung:

Warme Kleidung wird den Zuhörern dringend von Oktober bis März empfohlen.

### Unsere große Domorgel (Disposition auf der letzten Seite):

wurde in mehreren Etappen aufgebaut, vom Kauf / Abbau in Leipzig (Juni 1999) bis zur „Einweihung“ Oktober 2005. Weitere Informationen zu diesem Instrument sowie zu den anderen beiden Orgeln und Fotos sind auf der Homepage [www.domkantorei-fuerstenwalde.de](http://www.domkantorei-fuerstenwalde.de) zu finden.

### Freundeskreis Domorgel:

Der „Freundeskreis Domorgel“ hat von 1999 bis 2005 durch großes Engagement und persönlichen Einsatz alle finanziellen Mittel (700.000,- Euro) für den Bau der großen Domorgel selbständig eingeworben. Er hat danach eine Rücklage zur Erhaltung dieses besonderen Instruments gebildet.

Ein wichtiger Baustein waren die Spenden in Form einer „Orgelaktie“. Hiervon sind noch einige zu erwerben und können „gezeichnet“ werden. Für 250,- € wird symbolisch eine Orgelpfeife gestiftet. Dem ideellen Teilhaber an der Orgel wird eine Urkunde ausgestellt, sein Name steht sowohl an der Tafel der Orgelausstellung als auch auf einer Pfeife. Allen Spendern sei hier ganz herzlich für Ihre Hilfe und Unterstützung gedankt!

**Für Spendenbescheinigungen ist die genaue Angabe von Namen und Adresse unbedingt und zwingend erforderlich.**

**Bei Überweisungen bitte folgende Bankverbindung benutzen:**

Kontoinhaber: Freundeskreis Domorgel  
 IBAN: DE96 1705 5050 3000 1538 60  
 BIC: WELADED1LOS  
 Bankinstitut: Sparkasse Oder – Spree,

Weitere Informationen zur Orgel und zu CD-Einspielungen, auch mit der großen Domorgel, bei KMD Georg Popp (Adresse am Ende des Heftes).

# Kirchenmusik 2018

mit den

**12. Internationalen Fürstenwalder Sommermusiken**

im

**St. Marien-Dom Fürstenwalde/Spree**



Folgende Gruppen der St. Marien-Domgemeinde laden herzlich zum Mitmusizieren ein. Alle Proben finden, wenn nicht anders erwähnt, im Chorsaal des Domes (2. Empore) statt. Der Eingang hierzu befindet sich über der Außentreppe (Eisengitter an der Nordseite des Domes).

**SPATZEN- UND KINDERCHOR**  
(4 – 9 Jahre; Leitung: Cornelia Popp)  
Donnerstags, 16:00 - 16:45 Uhr

**KINDER- UND JUGENDKANTOREI**  
(ab 4. Schuljahr)  
Freitags, 16:00 - 17:30 Uhr

**DOMKANTOREI**  
Donnerstags, 19:30 - 21:15 Uhr

**DOMSINGSTUNDE (hier kann jeder kommen)**  
Leitung: Georg Popp  
Geistliche Lieder, Volkslieder, Kanons - 15:00 Uhr  
Gemeinderaum des Doms (Erdgeschoß), Haupteingang  
Genaue Termine:  
11. Jan. / 01. Feb. / 01. März / 19. Apr. / 03. Mai / 07. Juni  
05. Juli / 06. Sept. / 04. Okt. / 15. Nov. / 06. Dez.

**POSAUNENCHOR (Anfängerausbildung)**  
Nach Absprache mit Georg Popp

**POSAUNENCHOR (Großer Chor)**  
Mittwochs, 19:45 - 21:00 Uhr

**ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT** (Freitags, 11:00 Uhr)  
02. März - Elisabeth Goetzmann, Potsdam  
06. April - Moritz Reuter, Detmold  
04. Mai - Gottfried Förster, Havelberg  
01. Juni - Martin Schulze, Frankfurt/Oder  
29. Juni - Stainslav Surin  
06. Juli - Frantisek Vanicek  
13. Juli - Gottfried Förster, Havelberg  
20. Juli - Alessandro Bianchi, Cantu (Italien)  
27. Juli - Elisabeth Goetzmann, Potsdam  
03. August - Heinrich Wimmer, Allötting  
10. August - Daniel Clark, Wales, Grossbritannien  
17. August - KMD Helmut Hoefl, Berlin  
24. August - Lloyd Barnett, St. Neots, Grossbritannien  
31. August - Steffen Schreiner, Erkner  
07. September - Stephan Hardt, Frankfurt/Oder  
05. Oktober - Martin Schulze, Frankfurt/Oder

**Januar**  
Sonntag - 07.01. - 17:00 Uhr  
**Kammermusik zum Neuen Jahr**  
Kammerorchester Fürstenwalde / Leitung: Felicitas Eickelberg

**März**  
Sonntag Oculi - 04.03. - Domsaal - 17:00 Uhr  
„...o Jesu, liebster Freund...“  
Philipp Popp, Posaune / Elisa Popp, Flügel

**Karfreitag - 30.03. - 15:00 Uhr**  
**Heinrich Schütz: Matthäus-Passion**  
Domkantorei / Solisten aus dem Chor  
Leitung und Evangelist: Georg Popp

**April**  
Ostersonntag - 01.04. - 17:00 Uhr  
**Festliches Osterkonzert - Alphorn und Orgel**  
Traugott Forschner & Andreas Frey, Alphorn / Klaus Nothdurft, Orgel

Sonntag Quasimodogeniti - 08.04. - 17:00 Uhr  
**Österliches Orgelkonzert**  
Moritz Reuter, Detmold

**Mai**  
Pfingstsonntag - 20.05. - 17:00 Uhr  
**Pfingstkonzert: Musikalische Raritäten**  
Telemann Bach Händel – Ensemble a tre:  
Gisbert Näther, Horn / Birgitta Winkler, Flöte / Tobias Scheetz, Orgel



## 12. Internationale Fürstenwalder Sommermusiken

**Juni**  
Sonntag - 24.06. - 17:00 Uhr - Eröffnungskonzert  
**Französische Sinfonik mit Debussy und Ravel**  
Cappella academica der HU Berlin / Maud Edenwald, Harfe  
Dirigentin: Christiane Silber

**Juli**  
Sonntag - 01.07. - 17:00 Uhr  
**Trompete und Orgel**  
Toni Fehse, Trompete / Jonas Wilfert, Orgel

Sonntag - 08.07. - 17:00 Uhr  
**Orgelkonzert**  
Frantisek Vanicek, Tschechien

**Samstag - 14.07. - 19:00 Uhr**  
„Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“  
Solisten, Chor und Orchester / Leitung: KMD i.R. Wolfgang Kahl

Sonntag - 22.07. - 17:00 Uhr  
**Orgelkonzert**  
Alessandro Bianchi, Cantu (Italien)

Sonntag - 29.07. - 17:00 Uhr  
**Orgelkonzert**  
Robert Smith, Grossbritannien

**August**  
**Mittwoch - 01.08. - 19:00 Uhr - Sonderkonzert**  
**Professor Ludwig Güttler & Johann Clemens, Trompeten  
Friedrich Kircheis, Orgel**

Sonntag - 05.08. - 17:00 Uhr  
**Orgelkonzert**  
Heinrich Wimmer, Allötting

Sonntag - 12.08. - 17:00 Uhr  
**Orgelkonzert**  
Daniel Clark, Wales, Grossbritannien

**Mittwoch - 15.08. - 19:00 Uhr**  
**Abschlusskonzert der 49. Chorfahrt**  
Kinder- und Jugendkantorei, Instrumente,  
Leitung: Georg Popp

Sonntag - 19.08. - 17:00 Uhr  
**Maria in Twilight**  
Quartett Pizzarco: Judith Wolf, Violine / Roswitha Popp, Viola / Peter  
Blazeowsky, Kontrabass; Alexey Wagner, Gitarre

Sonntag - 26.08. - 17:00 Uhr  
**Orgelkonzert**  
Lloyd Barnett, St. Neots, Grossbritannien

**Mittwoch - 29.08. - 19:00 Uhr - Abschlusskonzert**  
**Schwarzmeer-Kosaken & Peter Orloff**

**Oktober**  
Samstag - 20.10. - 14:30 Uhr  
**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
**Oratorium Paulus op. 36**  
Solisten / Domkantorei / ein Orchester  
Leitung Georg Popp

**Reformationstag - Mittwoch - 31.10. - 17:00 Uhr**  
23 Jahre Wiedereinweihung Dom  
13 Jahre große Domorgel  
**Festliches Orgelkonzert**  
Jens Amend, Staufenberg

**November**  
Sonntag - 11.11. - 17:00 Uhr  
**Orgelkonzert**  
Ioanna Solomonidou, Kasachstan

**Dezember**  
Samstag vor dem ersten Advent - 01.12. - 17:00 Uhr  
**Chormusik zum Advent bei Kerzenschein**  
Knabenchor Frankfurt / Leitung: Dr. Jürgen Hintze  
KMD Georg Popp, Orgel

Freitag - 07.12.  
**Turmblasen: 17:15 Uhr - Adventsandacht: 18:00 Uhr**  
Musik und Text bei Kerzenschein  
Georg Popp, Orgel

Freitag - 14.12.  
**Turmblasen: 17:15 Uhr - Adventsandacht: 18:00 Uhr**  
Musik und Text bei Kerzenschein  
Georg Popp, Orgel

Samstag - 15.12. - 17:00 Uhr  
**Bläsermusik zum Advent bei Kerzenschein**  
Posaunenchor Fürstenwalde  
Leitung und Orgel: Georg Popp

Freitag - 21.12.  
**Turmblasen: 17:15 Uhr - Adventsandacht: 18:00 Uhr**  
Musik und Text bei Kerzenschein  
Georg Popp, Orgel

2. Weihnachtsfeiertag - Mittwoch - 26.12. - 17:00 Uhr  
**Festliches Weihnachtskonzert mit J. S. Bach**  
**Weihnachtsoratorium Kantate 1**  
**BWV 40** Dazu ist erschienen der Sohn Gottes  
**BWV 151 Süßer Trost, mein Jesus kömmt**  
Solisten / Spatzen- und Kinderchor / Kinder- und Jugendkantorei  
Domkantorei / ein Orchester  
Leitung: Georg Popp

**Silvester - Montag - 31.12. - 22:00 Uhr**  
**Weihnachtliche Musik bei Kerzenschein**  
Cornelia Popp, Blockflöten / Georg Popp, Orgel